

Livingston Izabal 30 de Diciembre de 2016 ✓
Informe 08-2016

Licenciado:

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato administrativo por servicios técnico profesionales número 1141-2016. Aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 481-2016 correspondiente del mes de Diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" número 000010. ✓


Actividades realizadas:

- a) Investigación sobre la festividad del día del Pororo (Indiu).
- b) Acompañamiento a la Hermandad de la Virgen de Guadalupe.
- c) Visita a los ensayos del grupo Wanaragua.


Resultados obtenidos:

- d) niñas y niños garífunas conocen la realidad y el significado de la festividad del Pororo.
- e) Organizar una procesión mas organizada dentro de la festividad el dia 12 de Diciembre.
- f) Conocer mas las historias ancestrales de esta danza.

F.



WILSON RIGOBERTO NORALES TRIGUENO



Claudia Isabel Morillo Lina
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo
Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo.



Guatemala, 30 de diciembre de 2016

Informe Final 09-2016

Licenciado

MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO.

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Señor Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Actividades, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales Numero 1141-2016 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 481-2016, correspondiente al periodo del 16 de mayo al 31 de Diciembre del presente año.

Mayo

1. Taller sobre Historia Garífuna en la sede del proyecto de percusión.
2. Participación en intercambio cultural con jóvenes extranjeros y nacionales del proyecto junto.
3. Visita a escuela para niñas fortalecer capacidades de danza ofrecida por la escuela de danza del proyecto junto.
4. Visita a escuela de rehabilitación para niños y jóvenes con capacidades especiales a impartir taller corto de danza.

Junio

1. Taller sobre elaboración del pan coco.
2. Historia oral sobre la elaboración del pan de coco.
3. Enseñanza de cantos de oficio.

Julio

1. Taller sobre ruta garífuna desde San Vicente hasta Centro América.
2. Presentación de listado del censo de 1,844.
3. Mesa redonda para sondear los avances del trabajo.

AGOSTO

- Elaboración de maquetas de hogares garífunas antiguos.
- Taller de la realidad y el significado de las trenzas desde África.
- Elaboración de cronograma de actividades mensuales con el personal.

SEPTIEMBRE

- Mesa de dialogo con organizaciones garífunas
- Entrega de convocatorias a organizaciones garífunas para reunión de coordinación del día nacional del Garífuna.
- Acercamiento con ballets folklóricos para festividades del día del Garífuna
- Taller de enseñanza de los colores, sabores y nombres de los meses en garífuna dirigido a jóvenes de nivel básico del colegio Adventista.

OCTUBRE

- Taller de introducción Espiritual en templo ancestral para jóvenes.
- Entrega de convocatorias para organizaciones garífunas para coordinación de festividad del día del Garífuna
- Reunión con Hermandad de San Rafael antes de su festividad.

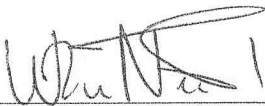
NOVIEMBRE

- Coordinación de festividad del día del Garífuna, con organizaciones Garínagu.
- Reuniones con Líderes Espirituales Garinagu.
- Reunión con jóvenes del grupo juvenil de la iglesia católica.

DICIEMBRE

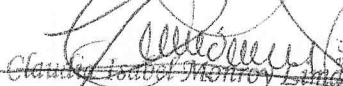
- Investigación sobre la festividad del día del Pororo (Indiu).
- Acompañamiento a la Hermandad de la Virgen de Guadalupe.
- Visita a los ensayos del grupo Wanaragua.

F



WILSON RIGOBERTO NORALES TRIGUENO

FIRMA


Claudia Isabel Montoya Lima
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo
Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes

F



Guatemala, 30 de diciembre de 2016
Informe de Resultados 10-2016 ✓

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO ARAUJO
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados de Actividades**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales Numero 1141-2016** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 481-2016**, correspondiente al periodo del 16 de Mayo al 31 de diciembre del presente año. ✓

- Dar conocimiento sobre la cultura Garífuna y sus inicios en la historia de Centroamérica y las Antillas menores.
- Conocer experiencias de otras culturas juveniles.
- Ampliación de la ideología y cosmovisión de la cultura Garífuna ancestral y la que se conserva hasta el momento.
- Conocer nuevas estrategias para manejo de grupos en la rama de la danza.
- Crear interés en los jóvenes sobre la importancia de la elaboración del pan de coco garífuna.
- Dar a conocer que cada actividad garífuna tiene su historia.
- Aprender que la mujer garífuna siempre le puso música a sus actividades diarias.
- Jóvenes ya conocen y tienen idea plena de cuál fue la ruta que usaron los ancestros garífunas hasta llegar a nuestros días.
- Listado de nombres y apellidos originarios desde San Vicente.
- La mayoría de jóvenes y niños conocen su realidad ancestral en un 60%.
- Jóvenes conocen y ven la realidad ancestral de sus casas
- Dialogar sobre pro y contras que se tuvieron el año anterior para la festividad del día del Garífuna.
- Fomentar la participación de jóvenes y adultos incluidos en los ballets para darle realce a las festividades próximas.
- Enseñar a jóvenes la importancia de conocer los nombres de colores y sabores en el idioma garífuna, así como los meses y días en Garífuna.
- Generar inquietudes en los jóvenes con el acercamiento de líderes ancestrales para conocimiento de su patrimonio cultural.
- Darle seguimiento a las propuestas de las organizaciones para realizar sus actividades del día del Garífuna.

- Llegar a un común acuerdo de apoyo en la misa del patrono de la Hermandad de San Rafael y acompañamiento en dicha procesión.
- Los integrantes de las organizaciones Garinagu ya tienen claros los lineamientos de sus actividades y están preparados para ejecutarlas.
- Se ha planificado una rogación en todo el pueblo en vísperas de la fiesta Garífuna.
- Jóvenes ya informados sobre su realidad como Garinagu y el porqué de su historia, juntamente con jóvenes no Garinagu para el conocimiento de su entorno.
- Conocer mas las historias ancestrales de esta danza.

F 
WILSON RIGOBERTO NORALES TRIGUENO

FIRMA


Claudia Isabel Montoya Lima
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo
Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de ~~Vello~~ Deportes

